**Музыкально- театрализованное представление**

**«В гостях у тётки Маланьи»**

Цель: сформировать представление о семейской песни.

Задачи:

— побуждать интерес к песенному искусству семейских.

— воспитывать уважение к музыке.

— развивать творческие способности, удовлетворять познавательный интерес учащихся.

Оборудование:

а) компьютер, проектор, выставка блюд семейских, выставка домашней утвари семейских, народные костюмы (кичка, платки, кушаки).

***Звучит напевная фоновая песня «семейских»***

**Ведущая:**

Здравствуйте, дорогие ребята.

Сегодня мы с вами окунемся в атмосферу старинных традиций «семейских»

«Семейские» - это старообрядцы, представляют собой конфессиональную группу русского населения Забайкалья.

***На экране клип «В соболином краю»***

**Ведущая:**

Семейские (старообрядцы) – этнокультурная группа русского народа, поселённого в Забайкалье во второй половине 18 века. Их насильственно выселяли в Сибирь и Забайкалье из западных районов Российской Империи.Старообрядцев ссылали семьями, поэтому они получили название семейские. что семейские (старообрядцы) – этнокультурная группа русского народа, поселённого в Забайкалье во второй половине 18 века. Их насильственно выселяли в Сибирь и Забайкалье из западных районов Российской Империи. Старообрядцев ссылали семьями, поэтому они получили название семейские.

Многие считают, что староверы замкнуты и поют только духовные стихи и молитвы. В репертуаре семейских исполнителей есть песни о несчастной любви, о тяжелой доле, песни тюрьмы и каторги, солдатские, шуточные, хороводные.

- Но часто ли мы сейчас слышим народную песню?

- А вы ребята слышали семейские песни?

Сегодня мы попробуем восстановить утраченные связи. Мы будем слушать хорошие семейские песни. И каждый сможет почувствовать сколько радости, душевной чистоты, искренности дарит семейская песня.

Без песен невозможно представить себе жизнь семейского села. Пели всегда — и раньше, несмотря на запреты уставщиков и духовщиков, поют и сейчас.

Входит Хозяйка (женщина в семейском костюме)

Милости просим на вечерку к тетке Маланье.

 Песни будем петь

   В игры играть,

     Пляски плясать.

**Маланья** Дуняша!

**Дуня**: Чего,  маменька?

**Маланья** Скоро гости будут на пороге.

 Сбегай – ка  в казенку,

 Набери тарочек да шанюшег.

  Будем гостей потчевать.

***Выходят девушки в сесейских сарафанах с песней*** ***«Заболела Дунина головка»***

**Девушки:** Как у тетушки Маланьи

Пироги вкусны да шаньги!

**Маланья:** А гостей – то, со всех волостей

Хлебом – солью всех встречаем

 Самовар на стол несем

Мы за чаем не скучаем,

 Говорим о том, о сем. ­

**Девушка:** Тетушка, Маланья, куда ты ходила? ­

**Маланья:**  В новую деревню. ­

**Девушка:** Ну, что в новой деревне?

**Маланья:** Утка в юбке,

селезень в кафтане,

корова в рогоже – ее нет дороже!

­ **Девушка:** Ох, тетка Маланья, ну и шутница ты!

Маланьюшка, под ногами грязь (наклоняется)

**Маланья:** Да не кланяйся, я тебе не князь!

**Девушка:** Яша, тебе поклон послала…

**Маланья:** Кто? Маша! Какая Маша?

**Девушка:** Да, свинья наша!

**Маланья**  Полно, красны девицы

 Попусту болтать.

 пора  песни запевать.

***Звучит песня «Кукушечка»***

**Маланья**   Девки, а вы в колдунов верите? ­ Верим! ­

**Девушка:** Сказывала мне бабка Нюра, когда она еще молодухой была, пришла к ним  баба одна­Манефой ее звали. А глаз­то у нее недобрый был. А на ту пору у  бабки моей чушка опоросилась. Поросята адали толсты, да розовы. Она  только глянула на них и запричитала «Поросятки бравенькие какие, ой –е­е».  За два дня все до одного передохли. Вот у нее какой глаз­то лешачий был. А  еще бабка сказывала ­ печь затопят, а труба не тянет, весь дым в избу, што  хошь делай. К ней же, к Манефе пойдут с поклоном, штоб хомут сняла с  трубы.

**Маланья** Ой, страсти­то какие…

А расскажи-ка нам Полюшка, как справляли Святки.

**Девушка:**

Ой, на Святки-то и я, помню,ходила со всеми «машкаровалась», сем сялом по домам ходили от мала до велика. Считалось грехом не пустить ряженых, добра не будет.

**Стук в дверь, на пороге ряженные с колядками.**

**Маланья** Дуня!

**Дуня;** Что, маманя?

**Маланья** Пойди, погляди, ворота ничем твои женихи не подперли? Не то нам из избы не выйти.

***(Дуня выглядывает за дверь).***

**Дуня:** Все хорошо, маманя?

**Девушка:** А мы у деуках на колечко ворожили. Садимся у кружок  де- нибыть у бани. Свечку зажигаем. Кому ворожить - та деука волос выдернить, у колечко проденеть, над свечкой держить и приговариваеть

Ой, колечушко мое,

Ты сердечушко мое,

Приходи ко мне,

Говори мене:

Полюбить-не полюбить,

Иль с другой ходить,

Про мене говорить,

Мене осуждаеть.

**Маланья**  Эх милые гостюшки,

Языком молоть, не дрова колоть

Спина не заболит.

А не пора ли нам и спеть?

**Девушка:** Был бы запевала, а подголосочки всегда найдутся!

**Маланья:** Ну­-ка,Полюшка, не робей

Песню спой да поскорей

**Девушка:** Да и мы, пожалуй,  встанем и от Полюшки не отстанем!

***Звучит песня « рано меня мамынька замуж отдала»***

**Маланья:** Что- то девушки приуныли, а помните, как на масленку веселились.

***Звучит песня «Как моя квашня»***

**Маланья:** Ох, а блинов-то вы сегодня напекли и грячишные и пашаничные, ой и драчёны здесь есть.

Давайте-ка сейчас покушаем, да веселую песню послушаем.

**(угощают гостей блинами, драниками)**

***Звучит песня «Ой, блины» в исполнении вок. Группы «Солнышко»***

**Маланья:** Ох и вкусные были блины, а теперь можно и в игры поиграть.

***Игра «Бояре, а мы к вам пришли»***

**Маланья:** Девушку- то выбрали, сосватали, молодых обженили,а хорошая ли она будет в дому хозяйка?

Давайте вспомним сказу о ленивой Палаше.

Раньше-то как было.

Сватались родители , а не молодые.

Поглянется родителям жениха девка, и они засылают к ейным родителям сватов.

Жила в деревне избалованная палашаеё родители боялись выдавать. Шибко она ленивая была.но сваты уговорили их.-

-научим, говорят, жить не битьём, не холодом, а голодом.так и выдали палашу замуж.

Переехала

Палаша жить к жениху. Сыграли свадьбу. Пришел будний день. Муж пошел лошадей кормить, печь топить, А Палаша сидит, посиживает.

Младшие невестки избу метут, обед готовят, по хозяйству гоношатся, а Палаша на лавочке кыла окошечка посиживает.

Отец мужа тоже без дела не сидит.

Пришло время обеда отец и спрашивает

**Отец** - Скажи-те ка мне, кто чё седня делал?

**1-я невестка** Я избу мела,

**2-я невестка** –Я обед варила.

**Отец:** Ну, а ты, Палаша, чё делала?

**Палаша**: Ничё не делала, в окошко глядела.

**Отец:** ну, садитесь все за стол, а ты, палаша на лавочке в стороне посиди.

**Маланья:** На следующий день, чуть свет палаша схватилась за веник и давай пол месть.Остальные тоже за свои дела взялись, кому чё определено было.

Как подошло время обеда отец опять спрашивает

. **Отец** - Скажи-те ка мне, кто чё седня делал?

**Палаша**: Я пол мела.

**Отец: ну, велю тебе стакан чаю налить.**

**Маланья:** Вот с того дня и принялась палаша за работу.вот так её выучили и к работе приучили.

А у матери душа болит за Палашу.Надо, думают, проведать дочь. Вот приезжают они к сватам и не узнают свою Палашу. Она и шьет вяжет, туда- сюда снуёт, всё делает, родители олько диву даются.

А Палаша и говорит им :

**Палаша:** Бери, маманя веник, мети пол в избе.

а ты, батя, коли дрова, у нас кто ничё не делат, того не кормят, а ведь скоро обед.

**Маланья:** Принялись родители за работу**.**

Спрашивает свёкр Палаши

**Отец:** Вы чего это сваты делаете?

**Мать :** так палаша говорит, что у вас не кормят тех, кто не работает.

**Отец:** Вот оно чё, так у нас только таким макаром ленивых учат.

**Маланья:**

Мораль сей сказки такова :

«Лень портит, а труд кормит.»

**Маланья** Ох, веселиться­-то вы мастера и мастерицы.                 Ох,  и потешили, вы мою душеньку.

А вот уже солнце встает

Всех на работу зовет!

Завершаем нашу вечерку песней «Вылузья…»